

L'histoire du bijou

Période 1 – La Préhistoire 75 000 à 3500 av. J.-C.



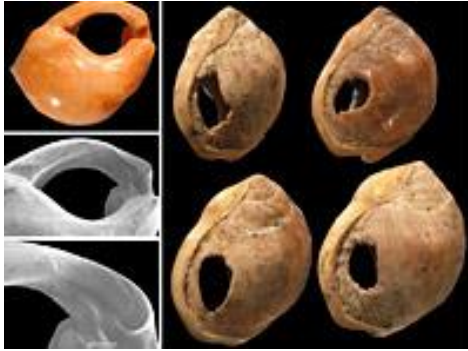


I - Grands repères historiques

- Age de la pierre taillée « le Paléolithique » : 3 000 000 ans av. J.-C. Les hommes sont des chasseurs – cueilleurs, nomades.
- Age de la pierre polie ou nouvelle pierre « le Néolithique » : 8000 ans av. J.-C. Les hommes sont sédentaires et deviennent agriculteurs.
- Découverte du feu : 500 000 ans av. J.-C.
- Homo sapiens ou « homme moderne » : 200 000 ans av. J.-C.
- Naissance de l'art (apparition de la peinture sur les parois de grotte et objets du quotidien) : vers 35 000 ans av. J.-C.
- Naissance de l'écriture vers 3500 ans av. J.-C. et début de l'Histoire.

Les plus anciennes parures ...

(source des images : <http://www.hominides.com/html/dossiers/parure-prehistoire-bijou-ornement.php>)



-75 000 ans av. J.-C., Grotte de Blombos en Afrique-du-sud, coquillages percés , perles, bloc d'ocre usagé et strié de motifs géométriques, considérés comme les restes d'une parure portée en collier.

-35 000 ans av. J.-C., dents d'animaux et d'ivoire (loup, renard , cervidés...)



Arcy-sur-cure: Parure réalisée à partir de dents d'animaux et d'ivoire attribuée à Néandertal. L'une des premières parures connues en France, sinon la première : elle est datée de – **35 000 ans**.



La Grande Roche (Quincay) : 6 dents percées de renard, loup et cervidés datées d'au moins - 30 000 ans, et probablement d'au moins 38 000 ans.



BJO FORMATION
BIJOUTERIE
JOAILLERIE



pendeloques gravées sur os d'animal (35 000 à 10 000 ans av. J.-C.)



Pendeloque gravée en
ivoire de mammoth



Rondelle gravée d'une vache
[Grotte du Mas d'Azil](#)



Rondelle en os gravé sur les deux
faces de cervidés. [Lauerie-Basse](#)
[Musée du Périgord - Périgueux](#)



Vénus de Willendorf,
vers 24 000 av. J.-C., calcaire,
Autriche, Musée Vienne



Dame de Brassempouy
(Dame à la capuche)

matériaux : ivoire de
mammouth

provenance : Brassempouy,
Landes

datation : Paléolithique (29 000-
25 000 av. J.-C.)

lieu de conservation : Saint-
Germain-en-Laye, musée
d'Archéologie national



Fragment de propulseur sculpté et gravé de trois têtes de chevaux à
trois âges différents, 15 000 ans av. J.-C., Ariège, grotte du Mas-d'Azil,
bois de renne, Musée de St Germain en Laye

La Dame de Brassempouy nous accueille au terminus du RER A à Saint-Germain-en-Laye



Analyse du Bijou à La Préhistoire



I – type et fonction

II – période / courant /date



III – forme et décor

**IV - fabrication :
matériaux et techniques utilisés**

La préhistoire

Période	principaux Faits historiques	Type de Bijou	Fonction du bijou	Techniques du Bijou	Matière	Art
Préhistoire 75 000 à 3000 av. J-C 	Âge de la pierre taillée dès 3 Millions d'années av J-C Découverte du feu -500 000 ans	• collier • bracelet • pendeloque	• Talisman distinctif (appartenance à un clan), • puissance, • funéraire	• Perçage • Gravure • Modelage • sculpture	Os et dents d'animaux et d'ivoire (loup, renard, cervidés...) bois de cervidés, coquillages, argile modelé	Peintures (grottes), figurines en sculpture